

Nach dem Krach, vor der Stille — from
Rebellion often comes new Ideas — Underground
Resistance — Cool Club Culture — Der
Mythos ist eine Aussage — mein Privatleben
— Kraftwerk — If you can save yourself,
you can save us all — Beautiful People — Berlin
— Das Album — My house is your house
and your house is mine — Theorie und Praxis
— Detroit — God is a DJ — Gefälliges
Rauschen — Was tun? — absolute Gegenwart
— Sunshine Reggae — Wenn du unterhalten
werden willst, musst du dich selbst unterhalten
— Schwarze Musik und weiße Hörer —
leibhaftige Tonträger — Youtube — Ton Steine
Scherben — Kollektiv und Verzweiflung
— Freiheit macht arm — Collage Culture —
Hi-Fi — ¥€\$ N© — Ihre Augen werden Ohren
machen — young till I die — Whats going on
— If house is a nation, I wanna be President —
talent is cheap — Maybe one day we' ll,
be united — Kapitalistensau — It' s gettin'
hot in here — Evergreen — Death is not the end
— Ego-Shooter — vinyl kills the mp3 — Cyber,
Crystal, Cloud — Der Soundtrack meines Lebens
— Diese Augen blinzeln nicht mehr —
Tsch ü ssie — Gegenkultur — Pop arbeitet
daran, eine Art Terror der Zerstreuung zu
verbreiten — ● Various Artists ● — I need a
new name — Im Freibad will ich keinen
Bach hören — Elvis Presley war nicht umsonst
kein Deutscher — Vom Jugendzimmer
zum Ausstellungsraum war es kein langer Weg



eröffnung dienstag 10. februar 19h

Nach dem Krach, Vor der Stille

11.2–10.3.2015

Andreas Enrico Grunert
Albrecht Pischel
Jana Schulz
Andrzej Steinbach
Carsten Tabel

Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Leipzig