

名古屋学芸大学 - ライプツィヒ視覚芸術アカデミー

国際交流展プレ企画

都市のまなざし - 可視と不可視のあいだ

2011年7月12日(火)~18日(月)

本展覧会は、2013年に開催予定の名古屋学芸大学 (NUAS) 映像メディア学科とライプツィヒ視覚芸術アカデミー(HGB)による国際交流展に向けてのプレ企画として実施されるものです。日本とドイツという異なる文化的背景で、写真や映像という共通のメディアを学ぶ学生が、対話をはじめるスターティングポイントとなります。今回のテーマは「都市」です。都市といっても、雑踏、高層ビル、歴史的な痕跡や国家を代表するモニュメントなど、想起するものは様々だと思います。もちろん、日本とドイツではその景観からして大きく異なります。しかし、出品者がそれぞれのまなざしを投げかけたときに、国家や歴史という大きなフレームで規定された従来のイメージでは見いだせない固有の「都市」が浮かびあがるかもしれません。

NUAS-HGB 国際交流展実行委員会

[出品者]

NUAS >>

岩田芽子、上田大輝+小林和也、小栗由香里、加藤美七星、金森菜月+杉山佳保、金武しおり、倉田健司、小林亮公、平岩毅雄、平田健人、堀部奈菜、山内亮二、横山達也 ほか

HGB >>

Andreas Enrico Grunert, Arne Schmitt+Andrzej Steinbach, Luise Schröder+Anna Baranowski ほか

※作品写真は過去のものであり、出品作と異なる場合があります



横山達也 2011
「私という存在について考えること」



山内亮二 2011
「ウルトラナゴヤ」



岩田芽子 2010
「Borderland」

[HGB]

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (ライプツィヒ視覚芸術アカデミー) は1764年に開学された、ヨーロッパで最も伝統のある芸術アカデミーの一つです。ファインアート、グラフィックデザイン、写真、ニューメディアの学科を持ち、Joachim Brohm, Heidi Specker等の日本でも著名な写真家が教鞭をとっています。

<http://www.hgb-leipzig.de>

[会場]

愛知県美術館 ギャラリーC

[開館時間 / 入場]

午前10時~午後6時(※金曜日は午後8時まで / 最終日は午後5時まで)

入場無料

[アクセス]

地下鉄東山線・名城線「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、オアシス21を經由し徒歩3分。

(オアシス21地下階連絡通路が愛知芸術文化センター地下2階に接続、オアシス21地上階はセンター2階に接続しています。エレベーターで8階にお上がりください。)

有料駐車場あり(愛知芸術文化センター地下)

愛知県美術館ギャラリーC 愛知芸術文化センター8階

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

[問い合わせ先]

名古屋学芸大学メディア造形学部事務局
470-0196 日進市岩崎町竹ノ山57
tel. 0561. 75. 2955 (代) / fax. 0561. 75. 2922
<http://media.nuas.ac.jp/visual>



NUAS - HGB

Pre-Exhibition for the International Exchange Program

Cityscapes - In between the visible and invisible

Stadtansichten - Zwischen dem Sichtbaren und Unsichtbaren

12th (Tue) to 18th (Mon) July, 2011

This exhibition is a preview of the international exchange exhibition in 2013 by Nagoya University of Arts and Sciences (NUAS) and Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB). It will be the starting point for a discussion between two groups of students with different cultural backgrounds, but who are studying the same media such as photography and video.

The theme of the exhibition is "Cityscapes". When you think about the concept of Cityscapes, you may have several typical associations, such as crowds in urban spaces, high-rise buildings and old monuments that represent national identity or historical references and so on. Of course the Cityscapes of each country varies widely. However if we couple our multiple views of the City, we may reveal our own City which would be different from the typical images of urbanism as defined by national and historical ideas.

NUAS-HGB Executive Committee of the International Exchange Program

[Artists]

NUAS >>

Meiko Iwata, Daiki Ueda+Kazuya Kobayashi, Yukari Oguri, Minaho Kato, Natsuki Kanamori+Kaho Sugiyama, Shiori Kanetake, Kenji Kurata, Tasuku Kobayashi, Takao Hiraiwa, Kento Hirata, Nana Horibe, Ryoji Yamauchi, Tatsuya Yokoyama, and more

HGB >>

Andreas Enrico Grunert, Arne Schmitt+Andrzej Steinbach, Luise Schröder+Anna Baranowski, and more



Arne Schmitt, Andrzej Steinbach 2010
「It was the Streets that raised me. Streets that paid me. Streets that made me a Product of my Environment」



Luise Schröder, Anna Baranowski 2011
「Facing the scene (2011)」



Andreas Enrico Grunert 2008
「Warschauer Straße」

[HGB]

Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig (Academy of Visual Arts Leipzig) is one of the oldest art schools in Europe, dating back to 1764.

The school has four colleges specializing in fine arts, graphic design, photography and new media art with around 600 students. Prof. Joachim Brohm and Prof. Heidi Specker are well known photographer in Japan.

<http://www.hgb-leipzig.de>

[Venue]

Aichi Prefectural Museum of Art, Gallery C

[Opening Hours / Entrance]

10:00 - 18:00 (*Friday 10:00 - 20:00 / Last day 10:00 - 17:00)

Admission Free

[Location and Parking]

The Gallery is located on the 8th floor of Aichi Arts Center, a three-minute-walk via Oasiz 21 Park from Sakae station on the Higashiyama and Meijo subway lines or Sakaemachi station on the Meitetsu Seto Line.

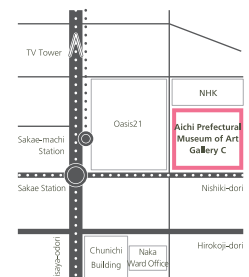
Pay parking lots are available on the underground floors of the Arts Center.

Aichi Prefectural Museum of Art, Gallery C (Aichi Arts Center 8F)

1-13-2 Higashisakura, Higashi-ku, Nagoya 461-8525 JAPAN

[Contact]

NUAS, School of Media and Design
57 Takenoyama, Iwasaki-cho, Nishin-shi, Aichi, 470-0196 JAPAN
tel. +81. (0)561. 75. 2955 / fax. +81. (0)561. 75. 2922
<http://media.nuas.ac.jp/visual>



NUAS - HGB

Pre-Exhibition for the International Exchange Program

Cityscapes - In between the visible and invisible

12th (Tue) to 18th (Mon) July, 2011

Aichi Prefectural Museum of Art, Gallery C

Opening Hours 10:00 - 18:00

Admission Free

*Friday 10:00 - 20:00 / last day 10:00 - 17:00



Andreas Enrico Grunert 2008 「Warschauer Straße」

名古屋学芸大学 - ライプツィヒ視覚芸術アカデミー

国際交流展プレ企画

都市のまなざし - 可視と不可視のあいだ

2011年 7月12日(火)~18日(月)

愛知県美術館 ギャラリーC

開館時間 午前10時~午後6時

入場無料

*金曜日は午後8時まで / 最終日は午後5時まで